

彌撒時間

主日彌撒：週六 19:30

週日 08:00、9:30、11:00 (英語)

平日彌撒：週一至週五 07:30

本堂神父：沈祈安 (主任司鐸)

牧靈修女：阮安納

地址：新莊區新興街 1-1 號

電話：(02)2993-3520

教堂開放時間

平日(週一至週五)：06:30~21:30

假日(週六至週日)：07:00~21:30

各善會聚會時間

聖詠團/國高中生青年會/主日學

：主日 9:30 彌撒後

慕道班：主日 11:00

聖經班：主日 19:30

聖母軍：週一 19:30、週三 19:30

週六 19:30 彌撒後

家庭組：每月第三個主日 15:00

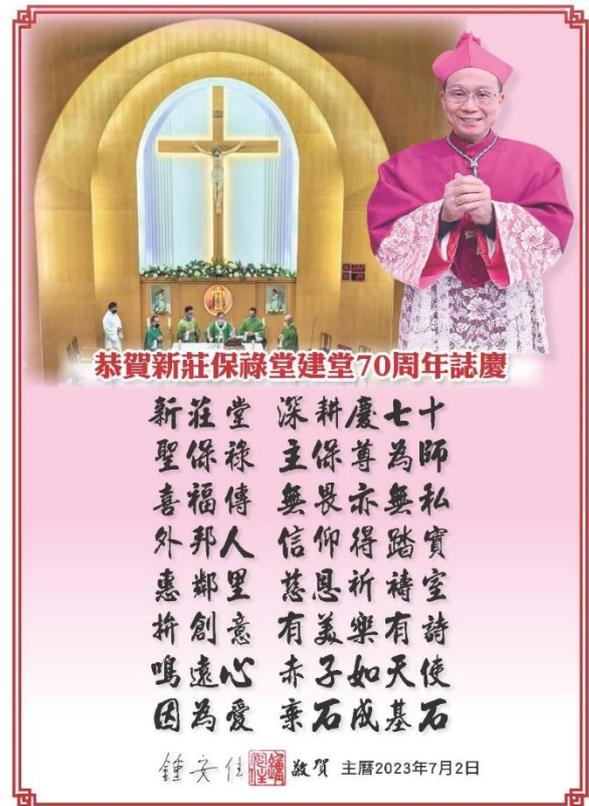
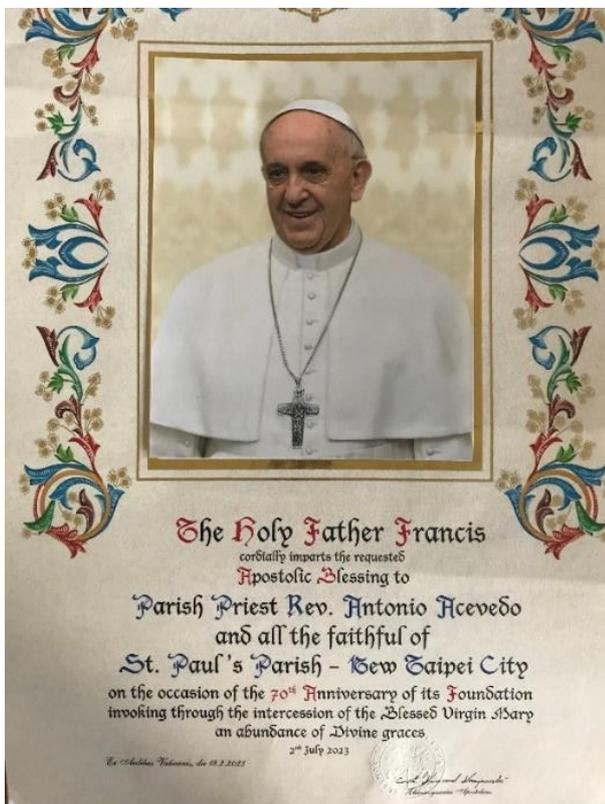
共融與釋放：週五 20:00

大專以上青年會：隔週六 20:30



俗話說「人生七十才開始」，沒錯！本堂今年慶祝七十周年堂慶，長遠的福傳之路才正要開始。我們收到來自許多貴賓的祝賀詞，有我們最尊敬的教宗方濟各遠從梵諦岡特別發來的降福狀、從義大利羅馬傳來的聖嘉祿兄弟會總會長石神父及修院院長孔神父的賀詞，當然還有台灣地區的鍾總主教誠摯的祝賀題詞，我們倍感光榮與感恩，盼所有教友都能感受到聖神的恩典並廣傳天主的愛。

來自 教宗方濟各 的降福 & 鍾安住總主教的賀詞



The Holy Father Francis cordially imparts the requested Apostolic Blessing to Parish Priest Rev. Antonio Acevedo and All the Faithful of St. Paul's Parish – New Taipei City on the occasion of the 70th Anniversary of its Foundation invoking through the intercession of the Blessed Virgin Mary an abundance of Divine graces.



教宗方濟各在新北市聖保祿堂區成立 70 周年之際，誠摯向主任司鐸沈祈安神父和全體教友獻上所求的宗座祝福，並藉由童貞聖母瑪利亞的代禱，祈求豐富的神恩。

2nd July 2023

2023 年 7 月 2 日

Ex Aedibus Vaticanis, die 18.2.2023

2023 年 2 月 18 日梵諦岡

來自 聖嘉祿兄弟會總會長 石保祿神父 的祝賀

寫給新莊堂的全體教友：

親愛的朋友們，正逢這個喜樂的時刻——慶祝新莊聖保祿天主堂堂區成立 70 周年，我想用簡單幾句話略表心意。向你們每一位以及我們親愛的聖嘉祿兄弟會的神父們，祝福你們能透過教會的陪伴，繼續享受在耶穌內友誼的美好。正如我 2022 年 10 月來拜訪時提到，在這塊土地上，我看到耶穌在路上行走，召叫祂所想要的人跟隨祂，祂會一把每位被祂召叫的人交託在你們照料下，這真是一個好美的奇蹟！我向聖母祈禱，希望她能保護你們、滋養你們宣報信德的使命。



獻上真誠的問候
聖嘉祿兄弟會
總會長 石保祿神父
Fr. Paolo Sottopietra
義大利 羅馬
2023 年 3 月 21 日



Carissimi amici,

con queste poche righe voglio manifestarvi la mia vicinanza in questo giorno di gioia, in cui festeggiamo il 70° anniversario della fondazione della parrocchia di San Paolo.

In comunione profonda con ciascuno di voi e con i nostri cari sacerdoti della Fraternalità san Carlo, vi auguro di poter continuare a godere la bellezza dell'amicizia con Gesù attraverso la compagnia della Sua Chiesa.

Come vi ho detto durante la mia ultima visita, nell'ottobre del 2022, nella vostra terra ho visto che Gesù cammina per le strade e chiama chi vuole a seguirlo. E ogni persona che chiama, la consegna alla vostra cura. È un miracolo bellissimo!

Prego che la Madonna vi protegga e vi sostenga nel vostro annuncio della fede.

Con stima e amicizia,

di Paolo Sottopietra

don Paolo Sottopietra
Superiore Generale

Roma, 21 marzo 2023

Ai parrocchiani di San Paolo
Xinzhuang District - New Taipei City

Via Boccea, 761 - 00166 Roma
Telefono +39 06.61.57.14.00
Fax +39 06.61.57.14.30
segreteria@sancarlo.org
www.sancarlo.org

來自 聖嘉祿兄弟會修院院長 孔天予神父 的祝賀



若不是上主興工建屋，建築的人是徒然勞苦。(聖詠第一七篇)



親愛的弟兄姊妹們：

我和你們一起感謝天主，這 70 年來祂賜給我們一個家：聖保祿天主堂。

我們很清楚知道，這座建築的牆壁是許多教友及神父貢獻的成果，他們付出了時間、金錢和精力。但這個家的那個跳動的心是天主本身，從祂開啟了我們如今所見的堂區，也是我的生命歷經了幾年的地方。

你們是這座建築的「活石」，充滿了來自天主的生命。

我也感謝你們給我的基督徒見證，這種見證將繼續陪伴我度過在羅馬的新任務。

讓我們繼續建造天主的房屋，即教會，以便「靠著祂，我們也一同被建築，因著聖神，成為天主的住所。」(厄佛所書第二章二十二節)



Via Boccea, 761 - 00166 Roma
Telefono +39 06.61.57.14.00
Fax +39 06.61.57.14.30
segreteria@sancarlo.org
www.sancarlo.org

你們的

孔天予神父

di Donato Lombardi

羅馬，19 日 3 月 2023 年

新莊保祿堂主任司鐸的叮嚀

文/ 沈祈安 神父

「我深信，在你們內開始這美好工作的那位，必予以完成，直到耶穌基督的日子。」
(斐理伯書 1：6)

親愛的教友，我們懷著一顆感恩的心慶祝我們堂區 70 周年。這 70 年以來，天主在這塊土地召叫了許多人讓他們活出基督的生活來當耶穌的見證人，建立祂在新莊的聖所。

耶穌這 70 年透過教會生活在聖堂不斷地保護我們每一位的生命。教會生活的核心就在於聖事，而透過天主所派遣的聖職人員：包括教區以及修會的神父，天主首先讓許多兒童以及成人領洗而加入教會，耶穌的奧體。同樣透過無數教友的奉獻，許多小孩接受了教會的教育和培養認識了耶穌，在聖體聖事跟祂相遇，以及領堅振後，透過聖神的領導在家裏、學校、以及社區為耶穌做了見證。成長的過程當中，耶穌在這聖堂也召叫了一些青年為祂奉獻生活：一些回應了祂當神父或修女；另一些決定了建立基督徒的家庭，繼續給下一代他們所接受的信仰；另一些在自己的家裡和工作場所成長，繼續過基督徒生活，以及在聖堂付出讓其他人認識耶穌。這 70 年當中透過跟耶穌的親密關係，每一位能不斷發現所有的甜酸苦辣，因為在祂安排內都有意義，而且透過和好聖事，不但得到寬恕也能體驗到耶穌正在扶持我們的每一步，讓我們理解在祂內，我們生活的每一段都屬於祂且能在祂內完成。我們很多教友在病苦以及老年孤獨當中，透過修女和許多教友的陪伴接受了耶穌的鼓勵，以及透過神父覆手接受了傅油的安慰、堅強以及寬恕。當我們在世上的路程結束以及耶穌來召叫我們的最後一次，我們很多兄弟姐妹的遺體也在聖堂通過殯葬彌撒禮儀被交託在天主父的手裡。



我們每一位可能都記得這些教友的其中一些兒童、小孩、青年、父母、長輩們以及那些陪伴他們的神父、修女和教友。同時，許多我們也忘記了或不常紀念的，我們慶祝 70 周年正是天主給我們的機會來紀念祂從不會忘記的教友以及祂在他們身上所作的工作。無論這些人之間有沒有誰目前不進堂或離開了教會生活，我們知道他們也是保祿堂的一部分，也就是說他們是教友，耶穌奧體的重要部分。耶穌在他們生活透過祂知道的方式繼續讓聖事的種子在他們的心發芽。這就是我們主保所提醒我們：「我深信，在你們內開始這美好工作的那位，必予以完成，直到耶穌基督的日子」。這也是我們每一位感謝天主在聖保祿堂這 70 年給我們的保證，也就是祂對我們每一位生活的忠誠。我很感謝天主，因為這一年透過本堂的教友讓我感受到天主繼續接待我、保護我的信德，也邀請我繼續跟你們一起在日常生活中尋找祂。透過許多教友的見證，祂也提醒我教會以及我們聖堂的未來在於跟耶穌一樣奉獻我們的生活：「匠人棄而不用的石頭，反而成了屋角的基石」（瑪竇 21：42）。當我們跟聖母一樣每天跟耶穌說：「我願意」，我們就可以當祂完美工程的其中一個石頭。

因此，我們趁著我們 70 周年的慶祝，感謝耶穌已經透過許多見證人所建立的聖所，也祈求耶穌讓我們日復一日願意跟隨祂，並吸引我們周圍的親友、同事，讓他們變成祂美麗工程獨一無二的石頭。



水彩畫家眼中的新莊聖保祿堂

文/文教組



你或許看過新莊保祿堂以各種角度拍攝的照片，但你大概沒有看過新莊保祿堂以特定光影組合繪製而成的畫作。透過台灣知名水彩畫畫家洪東標老師的巧手，新莊保祿堂以獨一無二的風格展現建築之美。

這幅水彩畫的起源是多年前舉辦的一次宗教藝術節，當時洪老師受邀作畫，在一次偶然的情況下，洪老師看到新莊保祿堂在某個早晨的陽光照射下，產生光影交織的美景值得入畫，又當時老師以分割表現形式為主要風格作畫，塊面的結構搭配明暗的對比讓建築之美被展現的淋漓盡致。

洪老師長年作畫已經超過 30 年，曾擔任美術老師又創立水彩協會，對於作畫有堅持原創的要求。當年因緣際會的情況下畫下這幅畫後，如今在天主的指引下，輔大的一位老師在歷史文件中翻閱到這幅畫作，恰巧為我們今年慶祝 70 周年堂慶增添風采，也特別感謝洪老師把大家的「家」以這麼美的形式畫下來永留千古。



洪東標 教授

國立臺灣師範大學美術系學士、碩士

中華亞太水彩藝術協會常務理事兼任副理事長、臺灣國際水彩協會常務理事長兼任副理事長、玄奘大學藝術與創意設計系助理教授、新莊社區大學水彩班教師、國父紀念館、中正紀念堂終生學習班水彩教師

更多關於新莊保祿堂的介紹資訊與創作

堂誌



善會團體



祈禱專區



創作歌曲



本月教宗祈禱意向

為度感恩聖事生活：願天主教徒都能將感恩聖祭置於生活的中心，以一種深入的方式轉變人際關係，以開放的心與天主和弟兄姊妹相遇。

本月行事曆

- ▶ 7/02(日)慶祝 70 周年堂慶，9:30 主日彌撒(僅有一台)，11:30 共融聚餐，14:00 慶祝音樂會。
- ▶ 7/07(首周五)耶穌聖心彌撒，15:00 守聖時，18:45 團體朝拜聖體，19:45 彌撒。
- ▶ 7/09(日)傳協大會，12:00 午餐及開會，請全體人員出席。



聖堂 官方網站	FB 粉絲專頁	Youtube 頻道

訪談~最關愛我們的中華聖母傳教修女會

自有記憶以來到現在，教堂除了神父以外一直都有幾位穿著白衣裙子的溫柔大姊姊穿梭在聖堂裡忙東忙西，這些長年默默在教堂奉獻服務的人群正是來自中華聖母會的修女們。今年慶祝 70 周年堂慶，特別安排幾位青年到修女會在嘉義的大本營，好好的跟修女們「敘舊」！在見到這麼多張熟悉的面容，心中的激情與感動油然而生，甚至還有機會跟最初來本堂服務的鍾瑞淑鍾修女見面聊天，訪談的過程中，修女們分享的故事讓我們滿滿的回憶湧上心頭。

1. 過去您們被派遣來新莊聖保祿堂服務時，有沒有印象最深刻的事情？

剛派去新莊堂的時候，一切都很簡陋，在人生地不熟的環境中，不太適應北部的生活，但神父及教友都非常的照顧，尤其張政詩兄及聖母軍和劉萍姐更是關懷，這是最讓我們感恩、永難忘懷。神父、修女、教友之間團結合作建樹教會，就像一個大家庭一樣，是我印象極為深刻的溫馨畫面。

2. 您印象中的新莊聖保祿堂是什麼樣子的呢？

我們修女派遣來新莊堂，除了堂區的福傳牧靈服務外也管理鳴遠幼兒園。那時候新莊地區開始發展，很多南部青年到北部工作，其中也有不少教友來新莊地區謀職。當時旅北教友中心的歐神父極為關心來北部工作的教友，怕他們在忙碌及充滿誘惑的環境中迷失自己，更失去信仰，因此非常積極尋找他們，並舉辦各種活動凝聚他們，更鼓勵他們歸屬於所居住地的教堂。漸漸地新莊聖保祿堂因著他們的加入也迅速蓬勃發展起來。這些年輕人結婚後，他們的孩子也跟著來教堂，使得主日學、青年會很快增加許多新的生力軍。

鳴遠幼兒園在修女日夜辛勤耕耘下，不但在新莊地區得到很好的口碑，小朋友更是倍數的成長，從原來的 30 多人，幾年後甚至增加到 6、7 百人呢！因著家長對天主教辦學的肯定，也吸引他們願意認識天主教的信仰，那真是福傳的好契機，這也是教會辦幼兒園的目的。

新莊聖保祿堂雖由各種不同族群：本省、外省、原住民、外籍等群組所組成，但令人感動的是，大家彼此間能互相尊重、欣賞的融合在一起，每人盡其所能為教會服務。這麼多元、豐富的信仰團體怎能不吸引別人呢！

3. 修會長期與新莊聖保祿堂配合，對於新莊聖保祿堂的服務有什麼期待、規劃與願景呢？

梵諦岡第二屆大公會議文獻，在教會憲章的第四章中特別提到「教友的本有使命，教友生活在世俗中，從事各式各樣的職業與工作，他們的生命和家庭社會環境，交織在一起。天主把他們召喚到這種地位上，要他們以福音精神執行自己的職務，好像酵母，從內部聖化世界，以生活的實證，反映出信望愛三德，將基督昭示給他人」。

2020 年鍾安住總主教陞任台北總教區總主教，於就職典禮致詞時曾提出三個牧民方針：1. 司鐸共融團結、2 促進聖化家庭、3. 青年牧靈福傳。



我們期待在本堂神父的帶領下，與新莊聖保祿堂的教友們同心協力，努力把梵二的精神，與鍾總主教的牧民方針中所提的第 2 和第 3 項落實，這是我們的願景與盼望。

4. 為慶祝新莊聖保祿堂 70 歲生日，有什麼祝福的話要說嗎？

祝福~新莊聖保祿堂 70 歲生日快樂！教友日增，聖德日進，每人充滿聖保祿使徒的福傳精神，吸引更多尚未認識基督的人，皈依天主！

5. 您服務新莊聖保祿堂的心得與想對教友說的話

誠摯感謝新莊聖保祿堂歷任及現任的本堂神父、傳協會主席、幹部及教友們對中華聖母傳教修女會的支持與照顧。能夠與大家同道偕行，一起建樹基督的教會—新莊聖保祿堂，是我們的榮幸。懇求天主豐富降福您們！



回憶錄～

我與保祿堂的二、三事

文/朱憶慈 姊妹

說起保祿堂，記憶中最早的畫面，是大約五、六歲，我和小我一歲半的妹妹，在舊的聖堂（現在的鳴遠館）二樓唱經樓、坐在跪凳、趴在椅子上昏昏欲睡，耳邊傳來的是「無數天神空際臨」，那是不知何時才會結束的聖誕夜子夜彌撒。那時的平安夜彌撒，真的將近子夜才結束。而彌撒一結束，聖堂為參加禮儀的教友準備了包子，並且用幼稚園的娃娃車，將住在較遠的教友送回家。

再大一點的記憶，就是聖堂的暑期道理班。那時沒有主日學，「暑期道理班」幾乎佔滿了我腦中國小時期的「堂區生活記憶庫」：孫建廳裡放著許多聖人傳記、中國神話故事等各式各樣的書籍、幼稚園的教室就是我們的教室、庭院裡那個「大象溜滑梯」，除了那在艷陽底下曬到燙人屁股的滑梯，吸引我們注意的是象肚子上的那個神秘小門，總是在修女或什麼人打開時，迅速移動去看看裡面到底是什麼樣子；旋轉地球、四人座搖籃...。唯一和道理相關的記憶是某年要理問答比賽的結束，得到了第二名的獎品，那個聖母像仍然掛在舊家的房間裡。



後來新的聖堂蓋起來，中學的青年會畫面背景，開始換成了現在這個聖堂地下室。那時陪伴我們的是張家姐妹：現在的耶穌孝女會張起鳳修女和二姐素華。那時邀請一位已經記不得是那個修會、什麼姓名的修士，每週跟我們分享一些、為剛升上高中的我來說，完全聽不懂的信仰課程，但是心裡面卻覺得「哇！超酷！」這個經驗啟發了那時內心想要學會這種「聽不懂的知識」。然後，我和張哲民，成為了輔大第一屆，也是全台第一屆宗教系的學生。

然後還是暑期道理班，我的角色開始轉換了，從被照顧、陪伴的孩子，轉成陪伴者的憶慈姊妹。因著主日學也日漸茁壯，暑期道理班再進化成暑期夏令營。有著最強招募者稱號的林類思修女，新莊保祿堂夏令營的學員，曾經一度爆表收到將近一百個人，因為修女沒有報名截止日。從營長到小隊輔都是本堂青年，廚房也有各方爸爸媽媽來支援。而我所有在聖經、神學上學習到的信仰知識，都想辦法融合在夏令營的課程設計和靈修活動中，至於效果是否符合此動機那就靠天主聖神了。暑期夏令營中的小學員、慢慢長成小隊輔、然後成為活動組織者，現在，他們長成了傳協會的幹部。這些一連串瑣碎的記憶，幾乎就串連了我大半的人生，當我在心中回看這些畫面時，可以看到在記憶中、不褪的是喜樂的光圈、是平安的顏色，是家的圖像。

幾年前，有次爸爸因為認知退化，睡醒後竟認不得睡在身旁的媽媽，急忙地跑出門要去找他的妻子。當然，他找不到的腦中的那個人，然後我們也找不到正在外面奔走的他。後來幼稚園園長榮欣撥了電話，說爸爸在聖堂。接回爸爸時問他，他說繞了一大圈找不到你媽媽，也不知道自己在哪裡。可是他卻知道聖堂在哪裡，他說找到聖堂就可以找到家了。

是啊！保祿堂是耶穌的家，是我們的家。

我可親可愛的保祿堂，祝你 70 歲生日快樂！



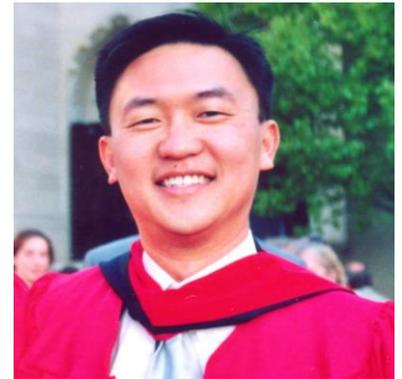
我的音樂聖召之路

文/張毅民 弟兄



我是一個興趣很廣泛的人，自幼我喜歡音樂和各種樂器。自幼稚園起開始學習小提琴，小學參加管弦樂團，國小六年級時坐上首席位置，非常開心。初中，我就讀光仁中學普通班，住校期間，每天晚自習的時候聽見音樂班琴房傳出音樂班同學練琴的聲音，心裡一方面懷念自己以前參加管弦樂團的時光，另一方面羨慕音樂班同學可以專心練琴不用啃書，我也常聽見音樂班同學奮力練琴之後琴藝日增，學期末時可完整彈奏一首龐大的鋼琴曲，為他們感到開心。我從初中一年級起在博愛路 YAMAHA 學彈電子琴，家裡也買了電子琴，我常在週末時在房間練琴，等著吃媽媽煮好的晚餐。初中三年級開始學彈吉他，我因此從初二、初三起，在光仁中學負責每週三早上的彌撒司琴，並與學長負責每天晚禱的伴奏。高中時，新莊堂在錢志純本堂神父的努力下，新的大聖堂落成啟用，買了一台全新的大電子琴（現在放在二樓聖堂），按鍵式的控制面板充滿科技感，坐在琴椅上猶如進入飛機駕駛座艙，讓修女們一時不知如何操作與彈奏，但這台琴剛好是我從初一開始學習的電子琴，非常熟稔，加上我從初中開始已經在學校幫彌撒司琴，因此我就很自然地開始加入新莊堂主日早上八點彌撒的禮儀音樂服務工作，也開始邀請住在新莊的音樂班同學一起來新莊堂拉大提琴，服務彌撒音樂。在禮儀音樂服務工作中，天主讓我認識自己、實現自己。

在光仁期間我也擔任學校合唱團校隊，一直到高中畢業為止；就讀政大時也自然加入政大的振聲合唱團。這一切都成為我後來在美國留學期間，不論是在當地聖堂服務禮儀音樂、或後來在波士頓大學神學院的深造與教會音樂服務工作重要的養分。我學習如何在禮儀音樂的工作中與他人合作，並且在各種不同的需要中，將自己所會的貢獻出來。如同耶穌說的故事一樣，我彷彿是聖殿中奉獻一文錢的窮寡婦，雖然我的音樂訓練很不足，但是這是我的全部與所有了，又彷彿是曠野中只有小餅與小魚的那個孩童，但耶穌用了它們行了奇蹟，餵養了跟隨祂的人們。



我覺得自己猶如一個在濃霧的森林中前進的人，雖然聽見遠方有呼召我的樂音，但我總只能看見腳前一點點的路，只能一步步慢慢摸著石頭過河，小心謹慎地走向呼召我的那個樂音，在過程中更要不斷警覺不要走偏，要隨時修正自己的方向。天主引領我、扶持我，給我求學時堅持下去的力量與恩人，以及做研究時需要的智慧，又在教會生活與服務工作中，給我許多發揮才能與實現自我的機會。我在禮儀音樂服務、求學與學術研究和教書的漫長生涯中，逐漸看到祂為我準備的道路，這是一個啟示的過程，在幾十年的人生中，這個啟示逐漸明朗，我也逐漸認識自己。回顧這條漫長的、回應聖召的人生道路，儘管走起來不容易，但也處處有驚喜，一直到現在，我還在謹慎小心地聆聽祂呼召的聲音，一步一步讓祂帶領我往前走。

在人生每一個轉角之處，都有祂引領的溫柔聲音與美善的旨意。是祂在對我們唱歌，我們回應祂的歌聲，並且與祂一起唱。



生命中未曾缺席的天主

文/史曉萍 姊妹

我是經過成人慕道班領受洗禮成為天主教徒，領洗後我愛上望彌撒，因為我喜歡聽神父在彌撒中對福音的證道，那些話都是我的人生經驗中間所未聞的內容。我曾經想天主只愛聖堂中的這些虔敬的人嗎？我沒領洗前祂認識我愛我嗎？這個蠢問題，讓我想到 2015 我和天主的初次相遇……

那一年有個朋友邀請我來新莊堂望子夜彌撒，那時候的我認為聖誕節只是交換禮物和 party，我想著來天主教堂來感受一下不一樣的平安夜也不錯，結果就是嚴肅的禮儀和合唱團唱聖誕歌，禮儀結束後，朋友要我去抽聖言經句，那時候因為父親久病臥床，都是我一個人照顧的，而且我母親時常因為對父親在醫療方面與我的看法不一致，我必須和她解釋很多，再加工作上的事情，弄得我身心俱疲，結果我抽到「應全心信賴上主，總不要依賴自己的聰明。」(箴：3，5)當時的我對基督宗教而言是個素人，甚至在街上看到有人舉著信我者得永生的牌子覺得那些人是瘋子，但是當我看到這個經句，讓我感到我完整的從疲憊中釋放出來，想到這個經驗我的蠢問題，即刻得到答案，原來天主認識我也愛我很久了，只是我現在才認出祂是我的主，祂召叫我要我追隨祂，我以祂賜給我的自由回應祂的召叫，請祂正式的進入我的生命。領洗後的那幾年，我積極的參與堂區的各種禮儀和活動。那幾年的日子是我人生中最快樂的日子。雖然那時候的我已經確診腦癌。但是我想過著一般人的生活，我上班、主日時望彌撒、參與堂區服務。



直到我因腦腫瘤壓迫到腦神經造成我失去行動自如生活自理的能力，醫生說她能夠用的藥都壓制不住我癌細胞的生長，我快臥床了，她估計我臥床後大概四個月就要回天家了，讓我失去那樣快樂的堂區信仰生活，截至目前為止已經三年多了。剛開始的時候因為我失去行動能力的驚慌失措還有新冠疫情的原因，我都望線上彌撒，但望線上彌撒就像是看影片，根本感受不到天主的臨在，加上網路穩定性的因素時常聽不清楚福音與神父的證道，那時候我真的很沮喪覺得活著沒有意義，我每天都求天主趕快帶我回天家。

我剛開始去復健的時候只是因為在家什麼事都不能做，就連上廁所喝水都要有人幫助而且是夏天整天都要開冷氣電費很貴，我想著去復健有點事做順便去復健診所吹冷氣省電費也不錯，復健老師聽了我的狀況後說：「我們盡量做，不要退步就是進步，我覺得這樣活著太沒有意義了，更沮喪」後來我發現雖然我不能在馬路上走路，但是我在網路上是用飛的，有天我在無意中發現光啟社每週一到六，有每日讀經的節目，我養成每天早上準時聽神父或修女對當天經文的延伸解讀的習慣，我每天都要聽天主透過這些神父修女要告訴我什麼話後我才肯出門去復健，聽了一年後，這個習慣讓我想起我基督徒的身份，我要活出肖似耶穌的樣貌，因為天主要我這樣活著一定有祂的旨意在我的身上，不是為了整我，所以我每天都很努力的練左腿的力氣還要練習拿拐杖配合腳步，走路走路對一般人而言像呼吸般自然，而我卻要學習，而且因為左半身完全沒力氣，我怕跌倒走很慢，每次進復健診所，因為我的慢後面總是有人像排隊那樣緩緩前進，後來我發現我左腿慢慢的有力氣比較敢走了，我每天都在看正常人怎麼走路，我發現走路除了腿要有力氣，全身都要有力氣，對整個左半身無力的我太難了，為了讓我的腰部和腹部有力氣站直，我每晚睡前做仰臥起坐十個。弄得每天都肌肉酸痛，而且家裡只有我和一個照顧我的外籍看護，我很孤單想放棄，有次我的好朋友為了讓我不要每天復健後都關在家裡，帶我去士林官邸看花散心，於是我知道有一種無障礙計程車，他們專門服務我這種殘障人士，我像發現無價珍寶般的雀躍，就算貴我也要進堂望主日彌撒，要和愛我也是我愛的這個團體在屬於主的日子一起獻上我們的感恩祭，我才有勇氣面對新一週痛又無聊的復健，無聊是因為每天都重複做一樣的事情，我的左手練了三年還不能舉起來左手掌也打不開，不但無聊又挫折，我去望彌撒領聖體讓我感到我的身心靈都更新了，我開始我期待去復健。



去年聖誕節前我看到復健診所對面有間基督教浸信教會外面總是有跑馬燈的字幕，引起了我的好奇心，我沒有刻意把輪椅停下來看是什麼字，就是隨機看，我發現總是同樣的幾句話：「耶穌親近心靈憂傷的人」、「耶穌是真理、道路和生命」、「喜樂是心的良藥」、「走出過去才能迎向未來」、「就算不如意也有神祝福的美意」，不論我看到哪句，讓我感到耶穌在我身邊陪我復健，有時候因為一些因素我不能去新莊堂，我只能去永和堂望主日彌撒，剛開始的時候我感到孤單，因為永和堂的人我都不認識，都是陌生的臉孔，我想念新莊堂的兄姐，後來我想通了，因為耶穌在領受聖體的那個時刻，我與全世界的主內弟兄姐妹共融了，所以我不孤單。不止耶穌在身邊陪我，聖母也在我身邊，我本來以為只有左手左腿沒力氣，後來發現左臉都有受到影響，我講話要慢而且要用力才能讓人聽清楚，有些大舌頭的狀況，以前的我沒有唸玫瑰經的習慣，有天我找到我最喜歡的玫瑰唸珠，我開始每天以玫瑰經為俄羅斯和烏克蘭的和平祈禱沒有停過，大概在去年底的時候，我覺得我唸得越來越順，捲舌音都發得出來，就連打電話訂餐接電話的店員都不會要我重講，我感謝這個信仰讓我在我身體最弱的时候讓我的心靈是強壯的，所以我說天主在我生命中未曾缺席，就算我無法參加教堂每個活動和禮儀，但是祂會來找我，感謝天主讓我沒有迷路成為亡羊。